
CREATIVITÀ, ARTE,
INNOVAZIONE E
UNO SGUARDO
RIVOLTO SEMPRE
VERSO LA
BELLEZZA.
QUESTO È IL
MONDO BEWALL.

BEWALL È INNOVAZIONE
E RICERCA, GRAZIE ALLA QUALE
RIESCE A PORTARE LA PROPRIA
VISIONE LIBERA E SPONTANEA
E OFFRIRE INEDITI SPUNTI,
TRACCIANDO I TREND DEL FUTURO.

Ricerca assidua, sia nei materiali che nei processi creativi,
eleganza estetica abbinata alla tecnologia che porta
la bellezza nel quotidiano senza dimenticare la sostenibilità.
Una carta da parati tutta da vivere, che veste gli spazi con
eleganza e personalità, un tocco di design in grado di donare
alle superfici un'anima unica.

Un'azienda boutique che offre ai propri clienti una studiata
selezione di decorativi realizzati in collaborazione con artisti
e designer con la possibilità di creare un prodotto ad hoc.
Un wallcovering totalmente made in Italy che grazie
alla produzione interna assicura un prodotto di qualità.



BE ART	4
BE STYLE	60
BE NATURAL	120
BE CREATIVE	142
VETRA PASSAGE MILANO	154
WORKSHOP KIDS	158
TECHNICAL FEATURES	162



beArt

Preziose opere d'arte su wallpaper create grazie a collaborazioni importanti come quella con l'artista portoghese **Camila Nogueira** le cui opere d'arte NFT diventano una collezione unica, merito delle sue narrazioni visive, Camila ci porta verso la bellezza e ci fa guardare la vita con una prospettiva più sognante. **Camilla Mosconi** con la sua sua tecnica a penna biro su compensato, **Federica Lazzati** pittrice specializzata in decorazione d'interni, **Silvia Pasta** con i suoi tratti delicati ed eleganti e infine **Franco Dalla Pozza** e le sue opere realizzate con la tecnica del Monotipo sono state digitalizzate e rese wallpaper, le troviamo esposte e conservate in numerosi musei in Italia ed all'estero.





SAKURA

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 164





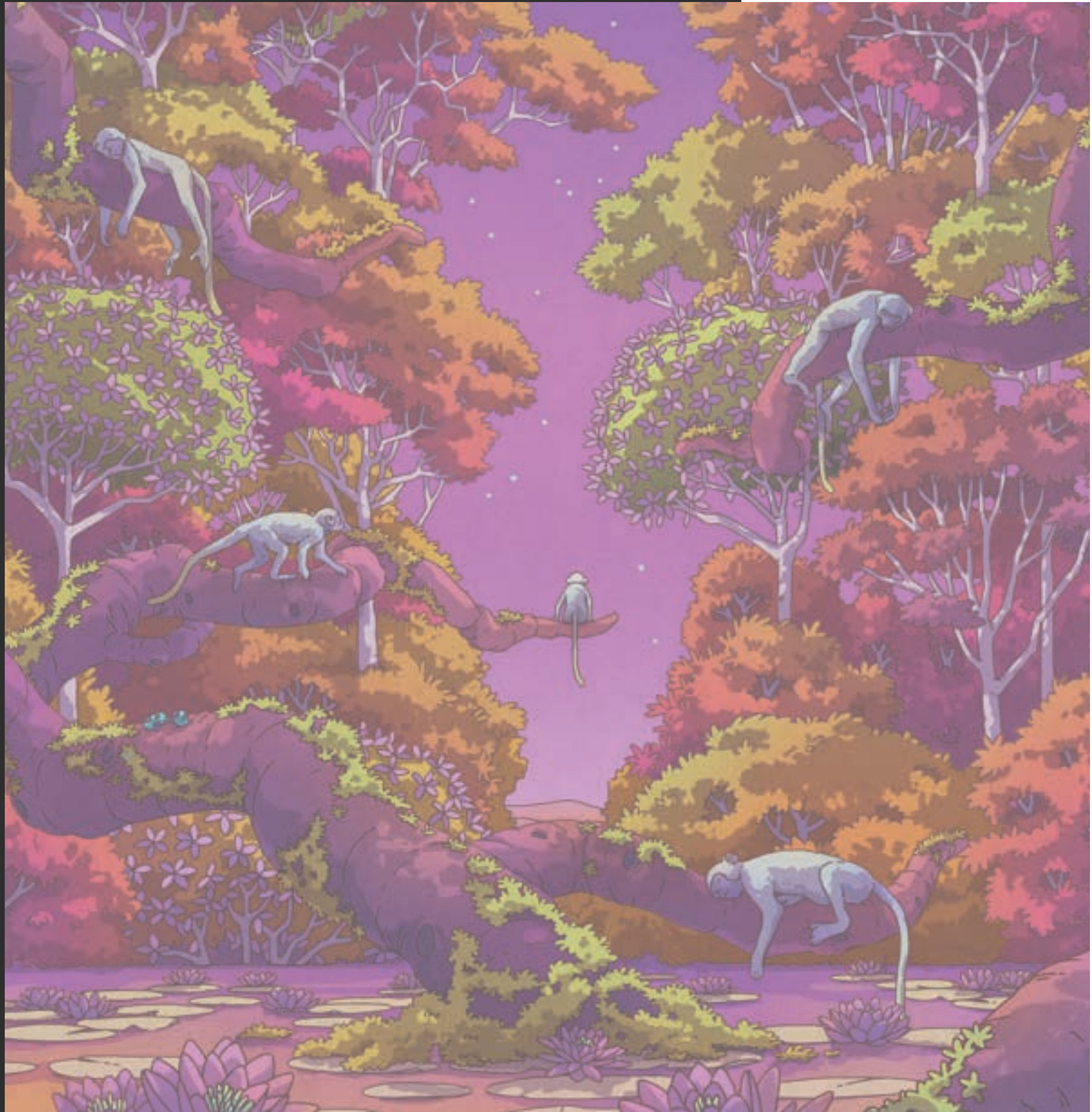
SAKURA

Artist CAMILA NOGUEIRA



TROPICAL VIBES

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 165



TROPICAL VIBES

Artist CAMILA NOGUEIRA



PARADISE BLIPS

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 166



TI PORTO A
FARE UN GIRO
DOVE ABITA
LA BELLEZZA.





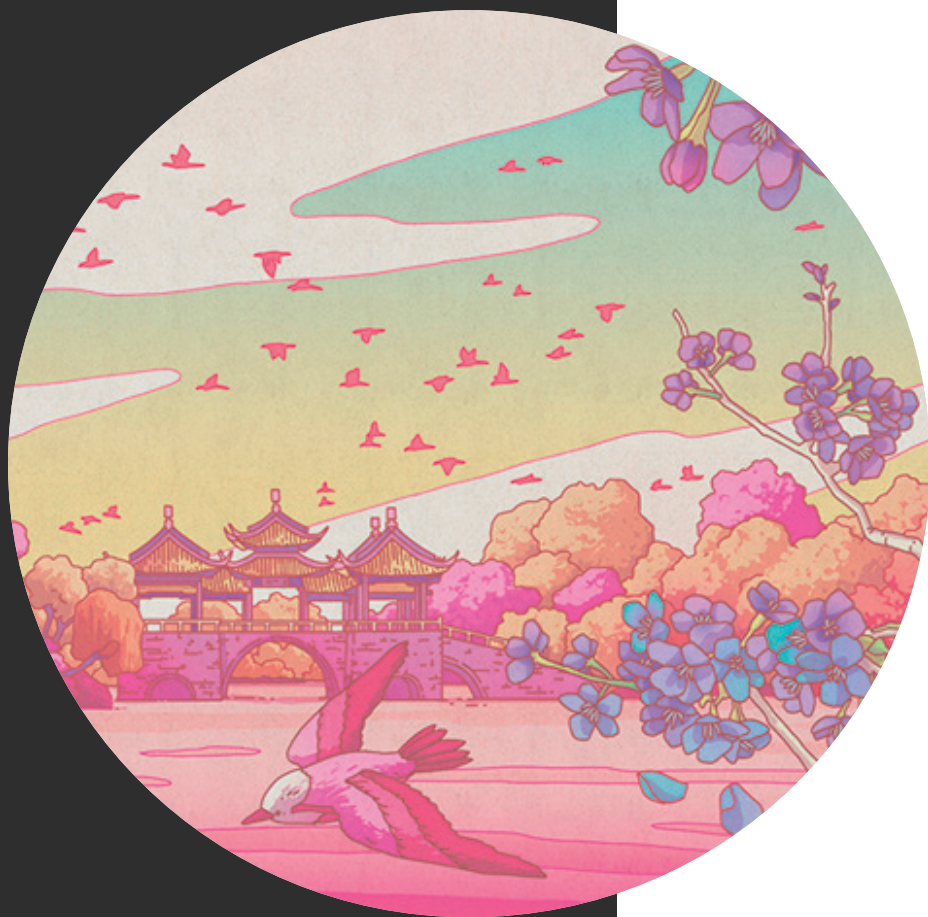
PARADISE BLIPS

Artist CAMILA NOGUEIRA



YANGZHOU

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 167





YANGZHOU

Artist CAMILA NOGUEIRA



BAOBAB

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 168



“RIBEIRA”,
UNO DEI
QUARTIERI
PIU BELLI DI
PORTO



PORTO

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 168



PORTO II

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 169



OPERA
ISPIRATA DAL
CAPOLAVORO
“IL GIARDINO
DELLE DELIZIE”
DI BOSCH.



GARDEN OF EDEN

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 169



LJUBLJANA

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 170



TATA LAKE

Artist CAMILA NOGUEIRA
Technical Features pag. 170

COLIBRÌ I

Artist CAMILLA MOSCONI
Technical Features pag. 171





COLIBRÌ II

Artist CAMILLA MOSCONI
Technical Features pag. 171

OASI URBANA

Artist FEDERICA LAZZATI
Technical Features pag. 172





OASI URBANA

Artist FEDERICA LAZZATI

TISBE

Artist SILVIA PASTA
Technical Features pag. 173



UNA DELICATA
POESIA
DI IMMAGINI,
UN OMAGGIO
ALL'AMORE
IMPOSSIBILE.





TISBE

Artist SILVIA PASTA

EMILY

Artist SILVIA PASTA
Technical Features pag. 173





JANE

Artist SILVIA PASTA
Technical Features pag. 174



JANE

Artist SILVIA PASTA

VIRGINIA

Artist SILVIA PASTA
Technical Features pag. 174



UNA NATURA
RIGOGLIOSA
ACCOLTA
NELLA DOLCE
NOTA DI UN
COLORE
DELICATO.

MONOTIPO I

Artist FRANCO DALLA POZZA
Technical Features pag. 175



LASCIARSI
TRAVOLGERE
DAI COLORI, È
UN'ESPERIENZA
MERAVIGLIOSA.



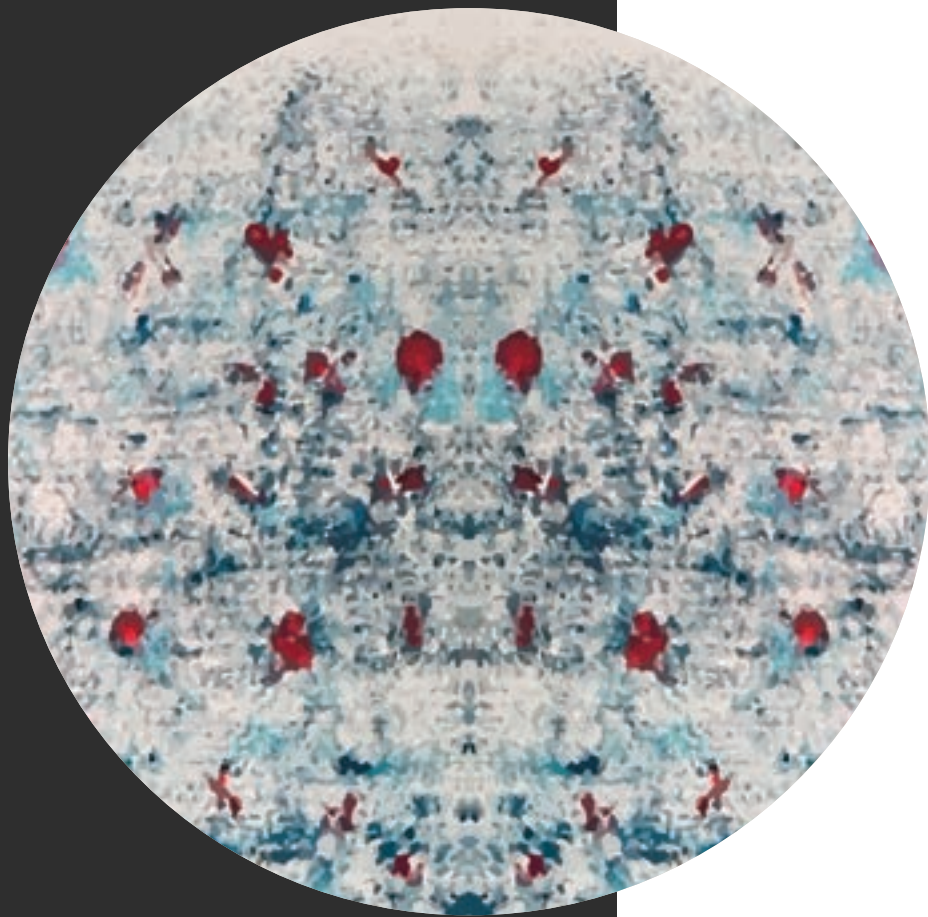


MONOTIPO I

Artist FRANCO DALLA POZZA

MONOTIPO II

Artist FRANCO DALLA POZZA
Technical Features pag. 175





beStyle

Geometrie, sfondi che si alternano a curve morbide e sinuose.

Linea interpretata da **Margherita Fanti**,
Silvia Musetti, **Carlotta Fortuna**, **Randomstudio**,
Serena Cerillo, **Irene Galluzzo** e **Marta Palmisano**.

CALCE

Designer MARGHERITA FANTI
Technical Features pag. 176



SUPERFICI
VIBRANTI
PER UN
FORTE
IMPATTO
MATERICO.





SUNSET

Designer MARGHERITA FANTI
Technical Features pag. 177

LAKE

Designer MARGHERITA FANTI
Technical Features pag. 178





SFUMATURE

Designer MARGHERITA FANTI
Technical Features pag. 179



VIBRAZIONI

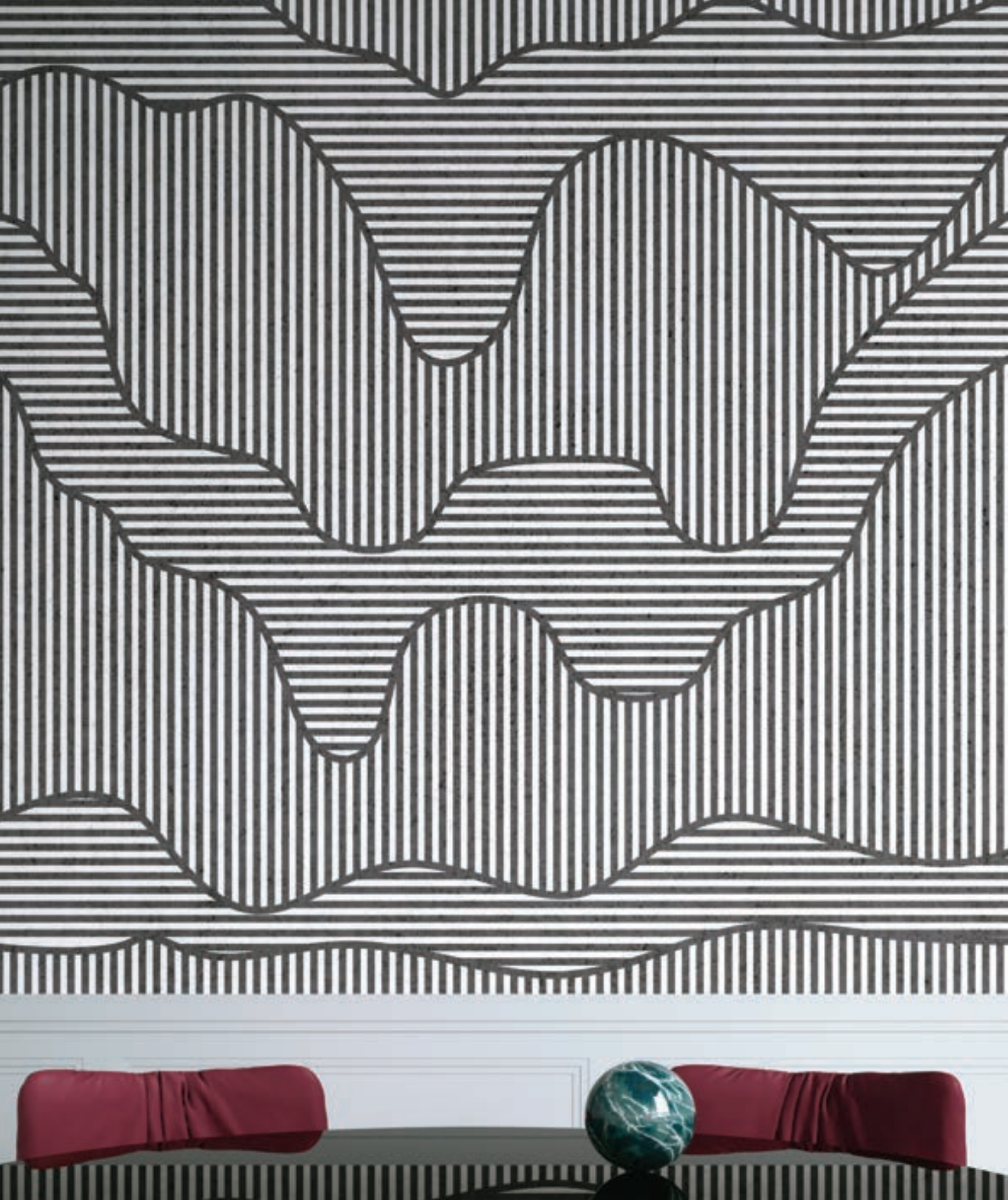
Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 180





VIBRAZIONI

Designer SILVIA MUSETTI

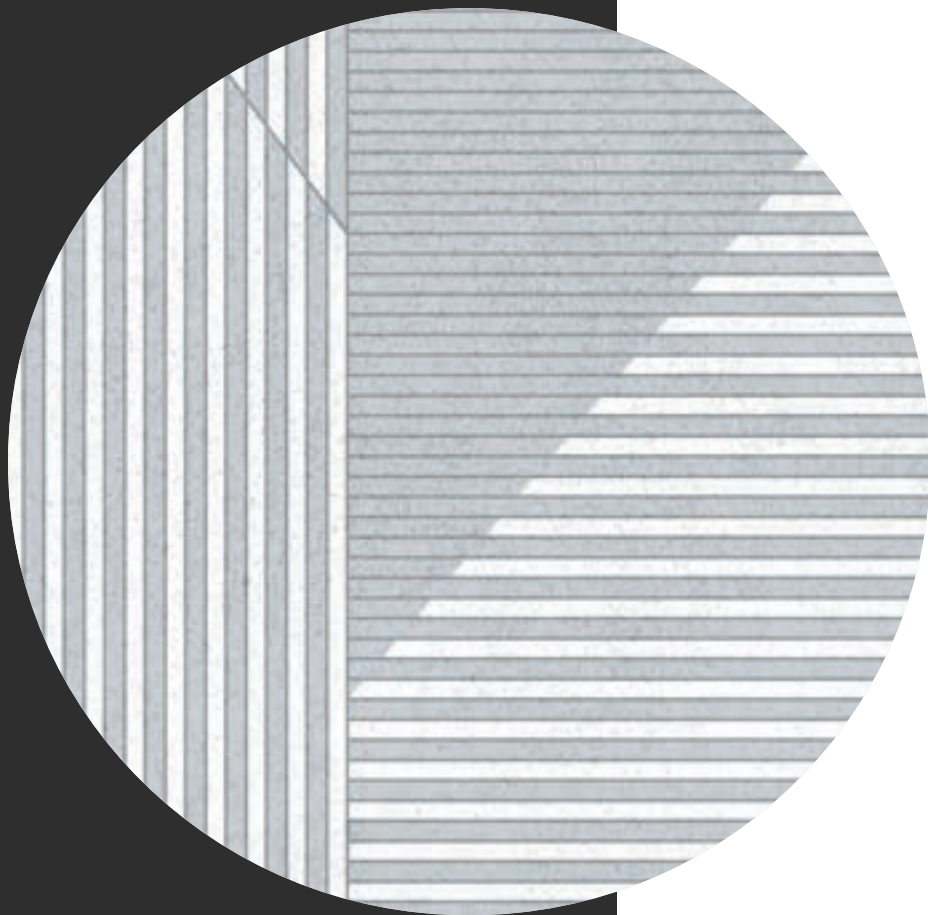


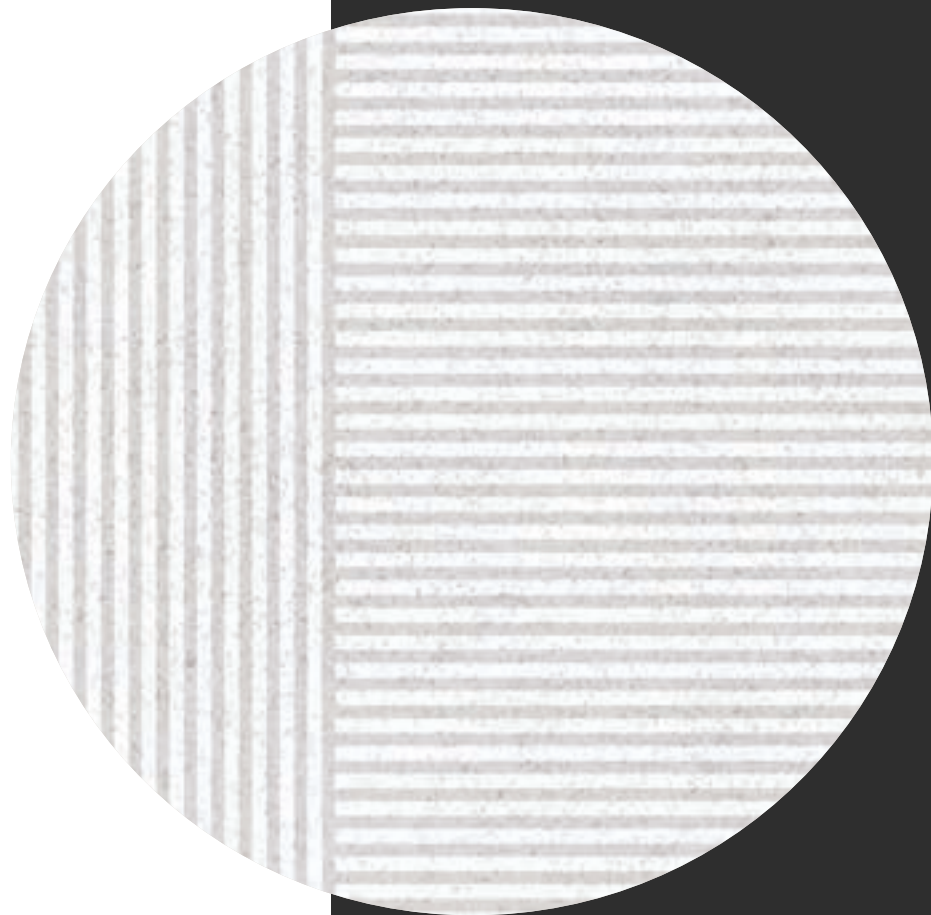
DOUBLE

Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 181

CROSS

Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 182



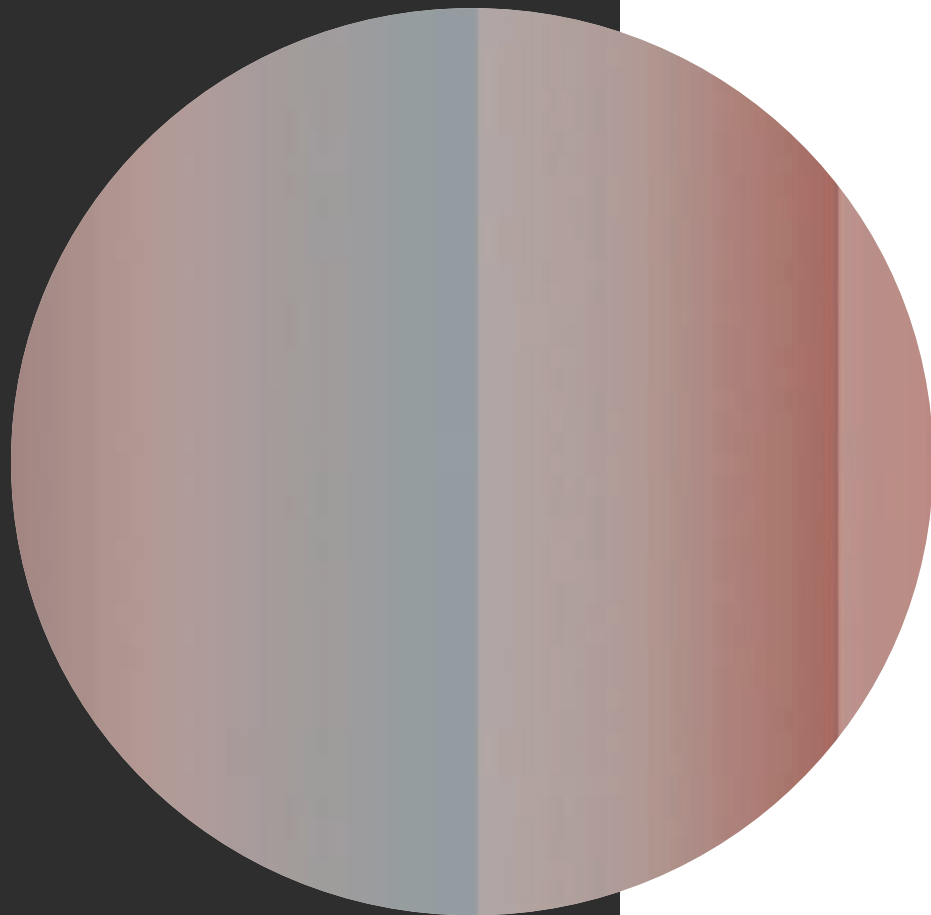


ROW

Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 183

SHADE TAGLI

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 184



PROTAGONISTA
È LA LUCE,
CHE CAMBIA
CREA
PROFONDITÀ
E SUGGERISCE
COLORI
CHE SFUMANO.

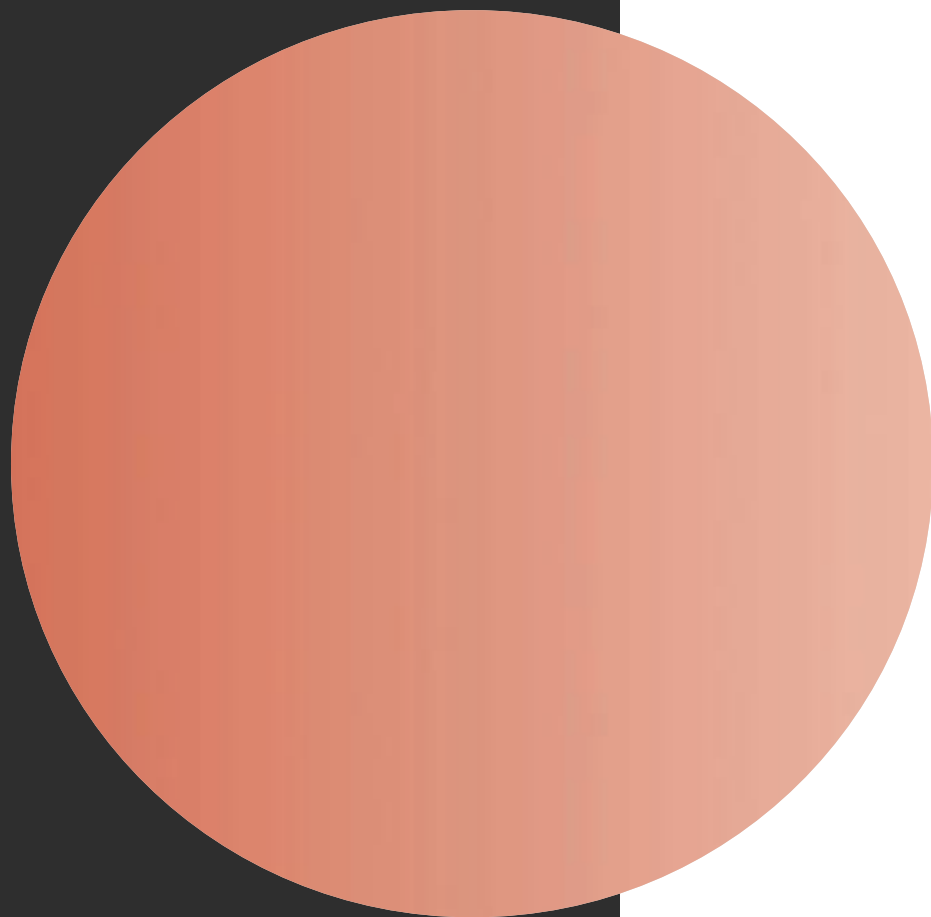


SHADE

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 184

SHADE 1

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 185





SHADE 2

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 185



BOISERIE

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 186





CASSETTI DELLA NONNA/VASI

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 187

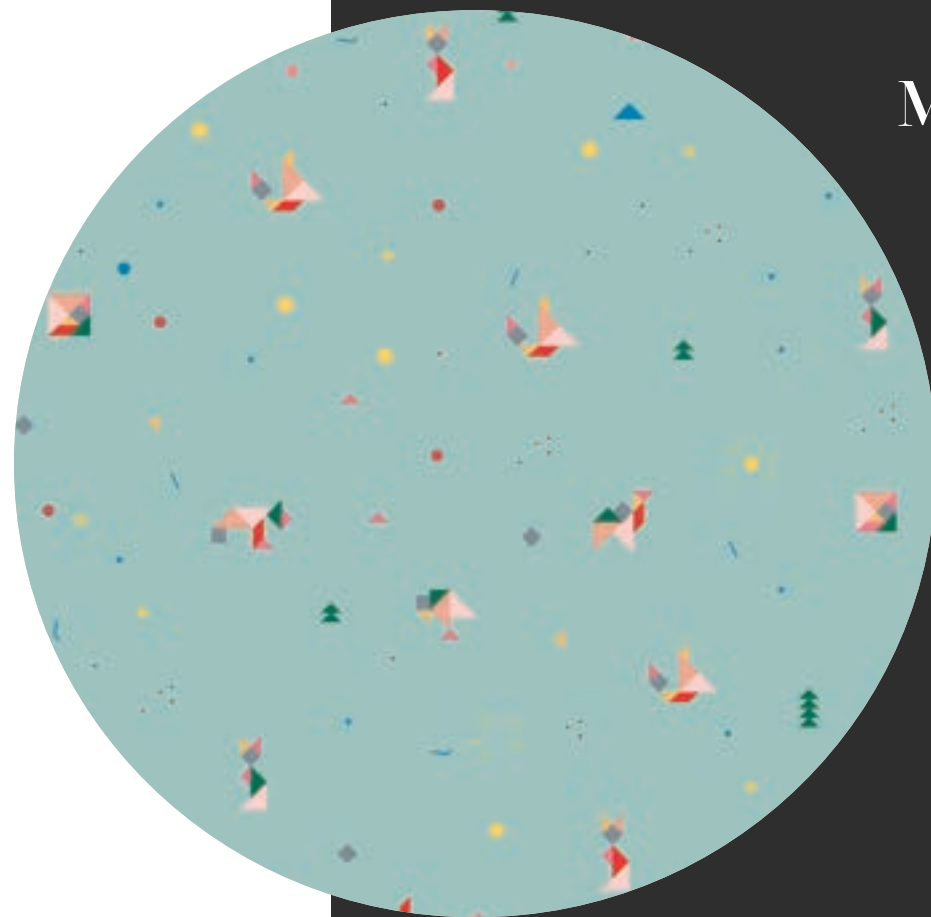
CASSETTI DELLA NONNA /GIARDINO

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 188



UN MONDO
FANTASTICO
DOVE
CONVIVONO
CINESERIE,
GALLI E
LEVRIERI.



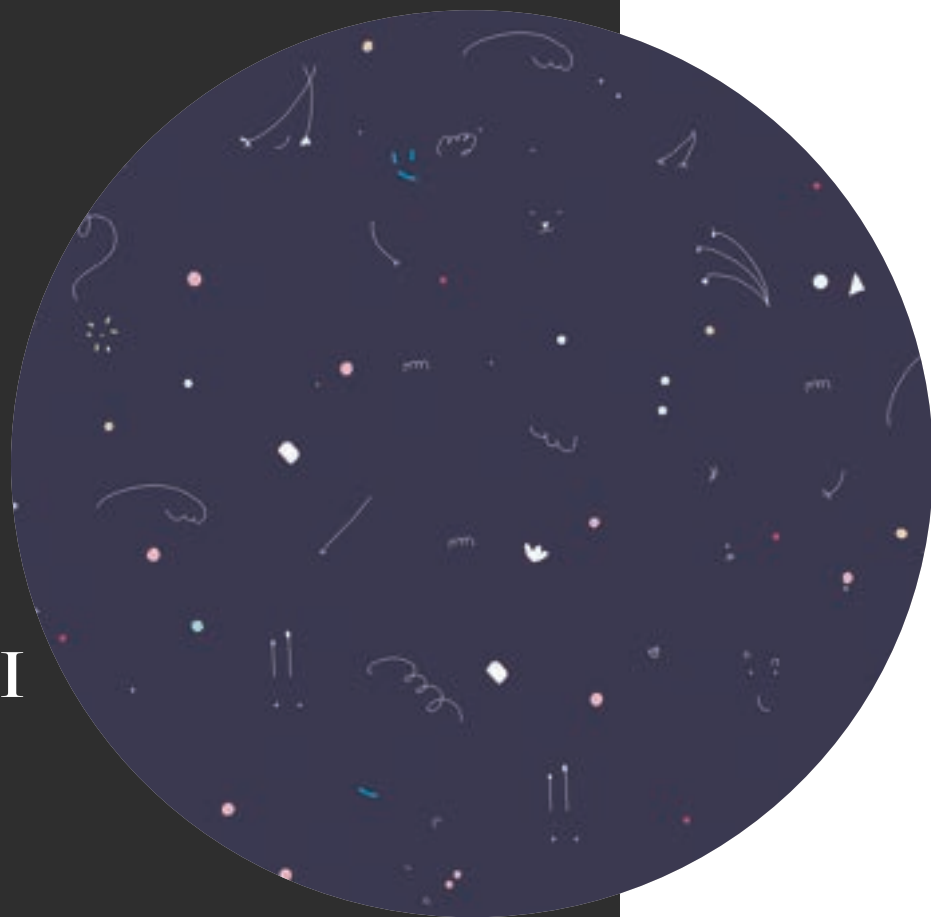


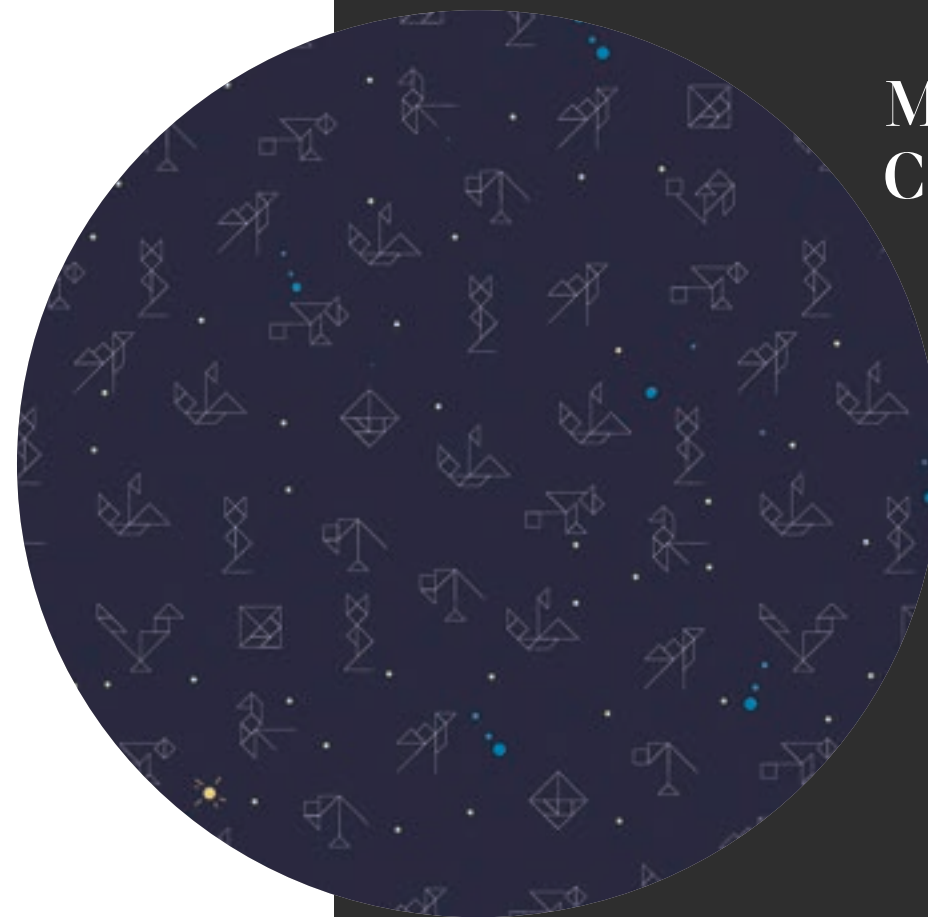
MICRODISEGNI / TANGRAM

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 189

MICRODISEGNI / CARNEVALE

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 190





MICRODISEGNI/ COSTELLAZIONI

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 190



PIX.BIÒ

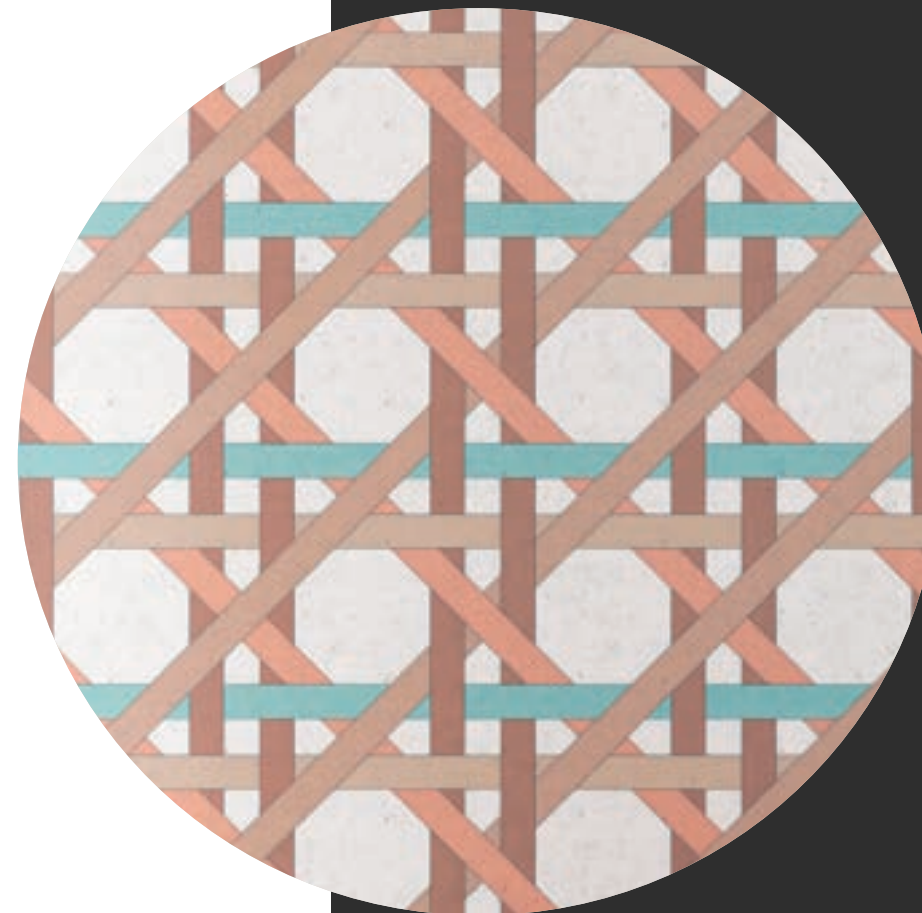
Designer RANDOMDESIGN
Technical Features pag. 191





PIX.BIÒ

Designer RANDOMDESIGN



VIENNA

Designer RANDOMDESIGN
Technical Features pag. 192



VIENNA

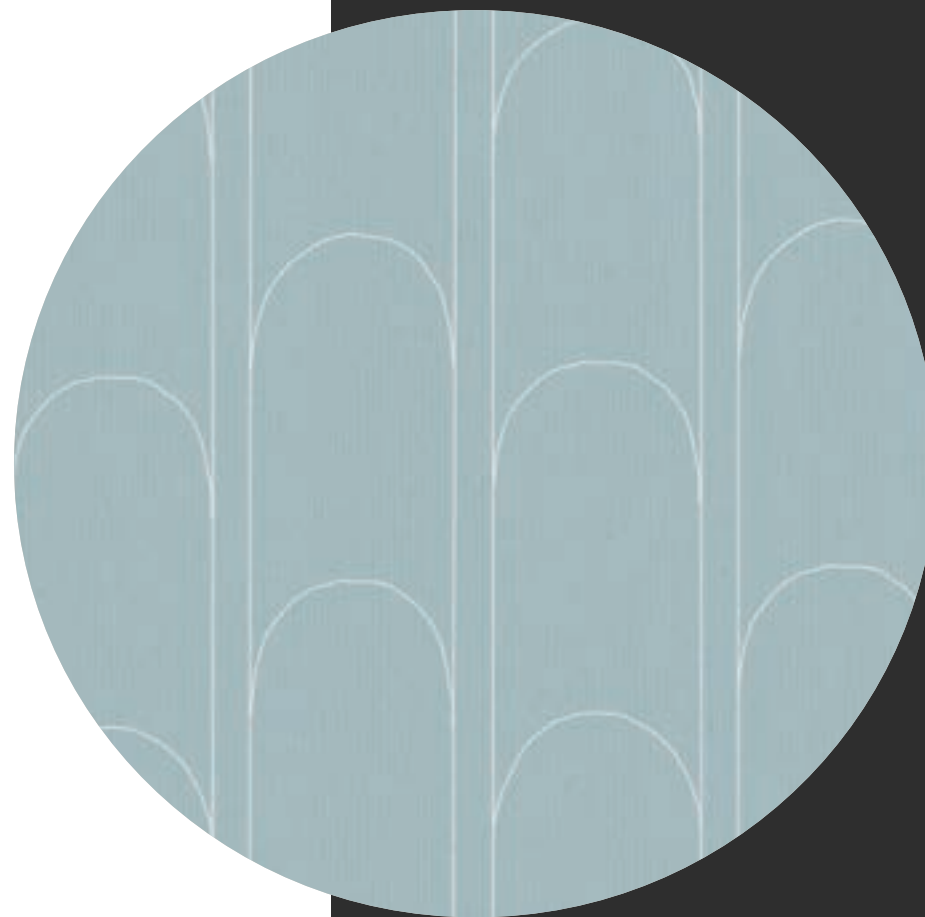
Designer RANDOMDESIGN



FIORE

Designer RANDOMDESIGN
Technical Features pag. 193





ARCHI

Designer SERENA CERILLO
Technical Features pag. 194



ARCHI

Designer SERENA CERILLO

ALBA

Designer SERENA CERILLO
Technical Features pag. 195



E VENNERO A
TROVARCI LE
PRIME LUCI DEL
MATTINO COME
SE FOSSERO LE
PRIME PAROLE
DI UNA STORIA
D'AMORE.
EMILY DICKINSON



LEI, LA LUNA

Designer IRENE GALLUZZO
Technical Features pag. 196

SUGGERZIONI GEOMETRICHE

Designer MARTA PALMISANO
Technical Features pag. 197





beNatural

Un mood contemporaneo veste gli ambienti
con stile e personalità.

Linea interpretata da **Irene Galluzzo**,
Silvia Musetti e **Serena Cerillo**.



MINIMAL NATURE

Designer IRENE GALLUZZO
Technical Features pag. 198



MINIMAL NATURE

Designer IRENE GALLUZZO



FOLIAGE

Designer IRENE GALLUZZO
Technical Features pag. 199





BIRD

Designer IRENE GALLUZZO
Technical Features pag. 200

FLOWERS

Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 201



MOOD
CONTEMPORANEO
RENDE LE PARETI
RICCHE DI STILE
E PERSONALITÀ.





FLOWERS

Designer SILVIA MUSETTI



UN'ETEREA BELLEZZA
DAL FRESCO PROFUMO
DI NUBI PERLATE.

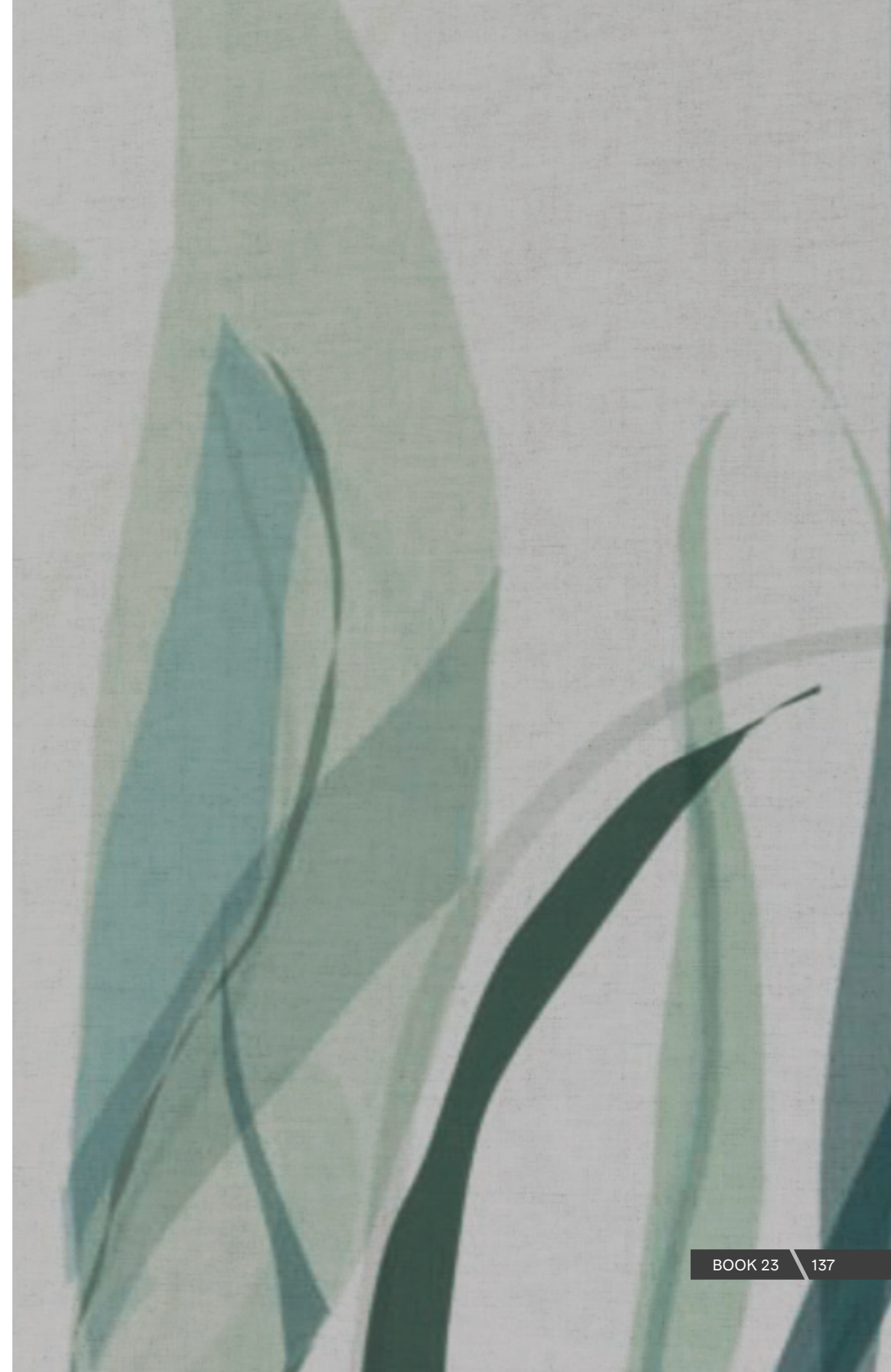


CONFINI

Designer SILVIA MUSETTI
Technical Features pag. 201

CAMPO

Designer SERENA CERILLO
Technical Features pag. 202





CAMPO

Designer SERENA CERILLO



MAREA ACQUA/TERRA

Designer SERENA CERILLO
Technical Features pag. 203





beCreative

Un mondo fantastico in cui perdersi allegramente. Linea onirica e creativa, interpretata da **Carlotta Fortuna**, **Marta Palmisano** e **Serena Cerillo**.



MICRODISEGNI /SPAZIO

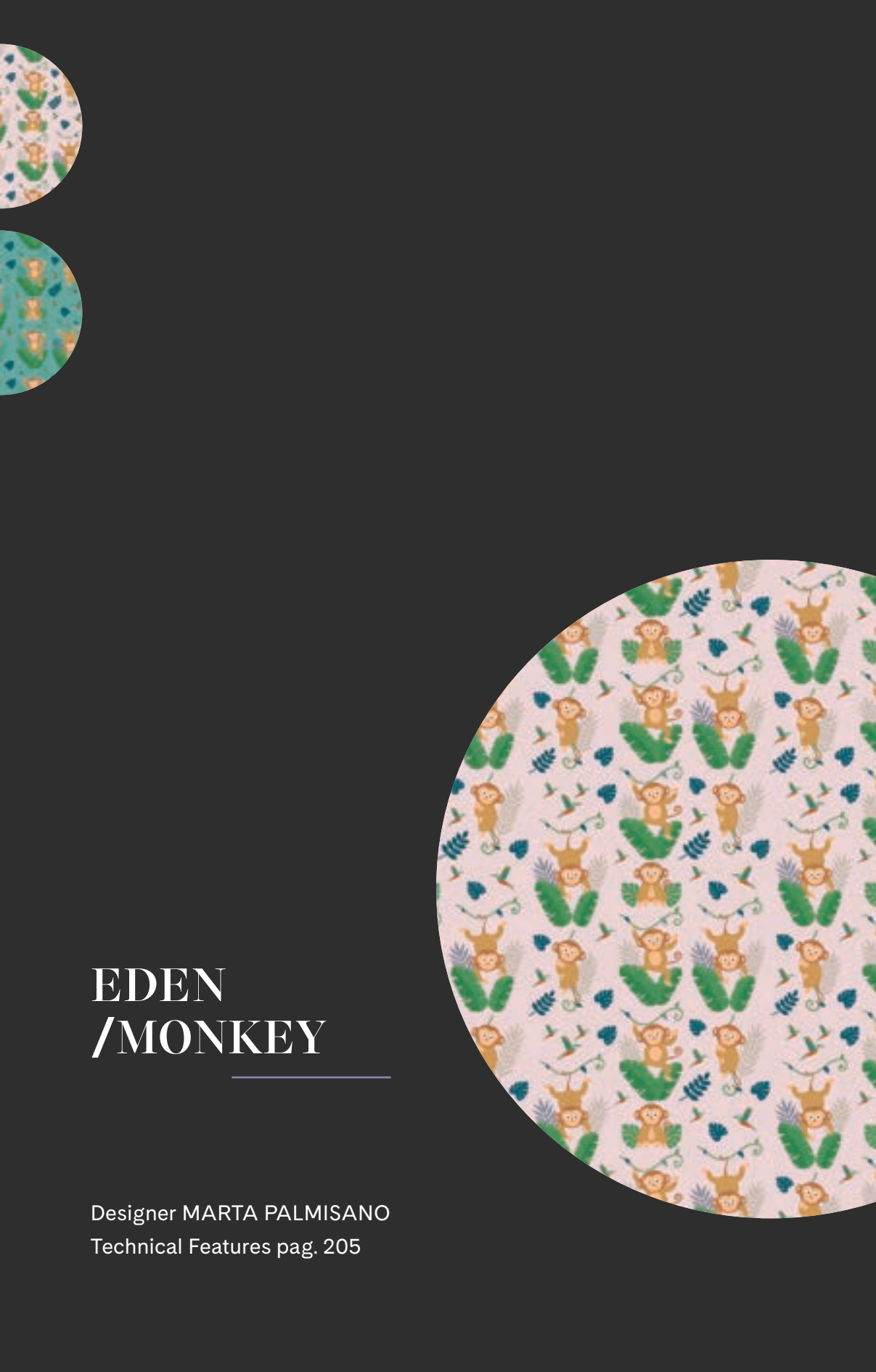
Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 204





MICRODISEGNI /ANIMALI

Designer CARLOTTA FORTUNA
Technical Features pag. 204



EDEN
/MONKEY

Designer MARTA PALMISANO
Technical Features pag. 205





EDEN /TUCANO

Designer MARTA PALMISANO
Technical Features pag. 206

CASTELLINARIA

Designer SERENA CERILLO
Technical Features pag. 207





VETRA PASSAGE MILANO

“Vetra Passage” è un progetto multilivello, che unisce arte pubblica, graphic design e architettura, pensato per il passaggio coperto del Vetra Building. Nella sua prima edizione, inaugurata a ottobre 2022, porta la firma di **Cabaret Typographie**: stampata e posata da **beWall**, l’installazione è promossa da **AXA IM Alts**, ideata e diretta da **Artribune Produzioni**, con la curatela di **Helga Marsala**, in partnership con **Il Prisma** e **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti.

Uno strumento per riflettere, attraverso l’arte, sulla città di Milano, sugli spazi comuni, sulle relazioni sociali e sui grandi temi del dibattito collettivo.



UN NUOVO INTERVENTO CREATIVO PER IL VETRA BUILDING

che segue l'istallazione luminosa "X" dell'artista **Patrick Tuttofuoco**, inaugurata sulla facciata. Il progetto è opera dei talentuosi graphic designer del collettivo Cabaret Typographie, attivo tra Milano e Parigi, che hanno dialogato con un gruppo di studenti del Triennio in Pittura e Arti Visive di NABA, Nuova Accademia Belle Arti.

01



Agli studenti NABA è stata infatti data l'opportunità di prendere parte al workshop guidato da Cabaret Typographie, che ha permesso loro di scoprire la storia e i significati dell'area.

02



Le riflessioni scaturite da questo incontro, mettendo a punto temi e suggestioni, hanno condotto alla creazione di un wallpaper in fibra di vetro di circa 50 metri quadri complessivi.

03



Alla base dell'opera - un insieme di concetti e di parole chiave, restituiti attraverso un alfabeto creativo fatto di pattern cromatici e geometrici - c'è la volontà di rendere l'area un punto di incontro, riflessione e aggregazione per i giovani, per la comunità limitrofa e per i cittadini di Milano. Contribuendo al processo di riqualificazione del quartiere.

Invece di stelle ogni sera
si accendono parole
Cabaret Typographie

Installazione per il Vetra Building, Milano - Ph. BAMSphoto





WORKSHOP KIDS



UNA GIORNATA AL PARCO ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ,
UN LABORATORIO DI DISEGNO PER BAMBINI PROMOSSO DA
BEWALL INSIEME ALL'ARTISTA **SERENA CERILLO**.



A partire da alcune casuali
macchie di acquerello
colorato, si entra in mondi
fantastici dove protagonista
è la fantasia dei bambini,
stimolando la curiosità e il
loro senso di osservazione.



Tutti i bambini sono degli artisti

Pablo Picasso



Technical Features

PRIME - Vinilico compatto su supporto TNT, caratterizzato da una texture raffinata e materica. Questa carta è facilmente lavabile e ignifuga, non si restringe, non si deforma e non si strappa quando si incolla.

PRIME



COMPOSIZIONE: Vinile su TNT, Bianco 370 g/mq
ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature
MISURE ROTOLO: larghezza 102 cm - altezza custom
LAVABILE: Si
BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Si
CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2011
VOCs - Assenti
REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0
FSC Credit Mix
IMO

GLASS -100% fibra minerale per assicurare la totale stabilità e resistenza a muffe ed umidità. Ideale per bagni, cucine ed ambienti umidi. Grazie all’aggiunta di un ciclo di resinatura adatta anche per l’utilizzo all’interno di docce.

GLASS



COMPOSIZIONE: Fibra di vetro, Bianco 220 g/mq
ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature
MISURE ROTOLO: larghezza 93 cm - altezza custom
LAVABILE: Si, con trattamento idrorepellente
PVC FREE: Si
CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2012
REAZIONE AL FUOCO - EN 15102-1: B-S1, d0

ECOPAPER - Pura cellulosa e fibre di poliestere unite ad supporto in TNT assicurano eccezionali caratteristiche di stabilità, traspirabilità e tattilità. Questa carta si dimostra compatibile con l’ambiente grazie all’assenza di PVC.

ECOPAPER



COMPOSIZIONE: Carta su TNT, 147/180 g/mq
ASPETTO: texture materica, opaca e naturale
MISURE ROTOLO: larghezza 109 cm - altezza custom
LAVABILE: No
PVC FREE: Si
CERTIFICAZIONI: EN ISO - FR EN 13501-1 / EN 15102
REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: C-S1, d0
FSC Credit Mix

ECOMAIS - Rivestimento completamente naturale, a base di cellulosa e mais rigenerato con colle anch’esse naturali. Questo supporto rappresenta la scelta più attenta all’ambiente, grazie alla sua totale compostabilità.

ECOMAIS



COMPOSIZIONE: Cellulosa di mais su mais, Bianco 350 g/mq
ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature
MISURE ROTOLO: larghezza 66 cm - altezza custom
LAVABILE: Si
PVC FREE e COMPOSTABILE: Si
BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Si
CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2012
VOCs - Assenti
REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0
FSC Credit Mix

GOLD/SILVER -Vinilico su TNT caratterizzato da un coating metallizzato che ricrea l’effetto scintillante dell’oro o dell’argento. Come per PRIME, questo supporto è facilmente lavabile, ignifugo e particolarmente resistente.

GOLD/SILVER



COMPOSIZIONE: Lamina oro/argento su TNT, 350 g/mq
ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature
MISURE ROTOLO: larghezza 102 cm - altezza custom
LAVABILE: Si
BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Si
CERTIFICAZIONI: EN ISO - EPD ISO14025 std
VOCs - Assenti
REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0
FSC Credit Mix

SAKURA
CAMILA NOGUEIRA



NOG-SAK-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-SAK-V1A

pag. 6

TROPICAL VIBES
CAMILA NOGUEIRA



NOG-TVB-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-TVB-V1A

pag. 10



NOG-TVR-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-TVR-V1A

PARADISE BLIPS
CAMILA NOGUEIRA



NOG-PRB-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-PRB-V1A

pag. 14

YANGZHOU
CAMILA NOGUEIRA



NOG-YGZ-V2A



NOG-YGZ-V1A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

pag. 18

BAOBAB
CAMILA NOGUEIRA



NOG-BAO-V2A

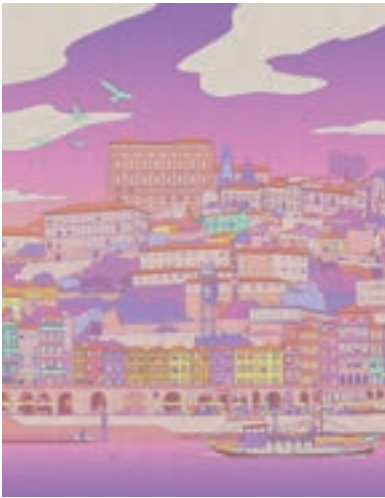
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-BAO-V1A

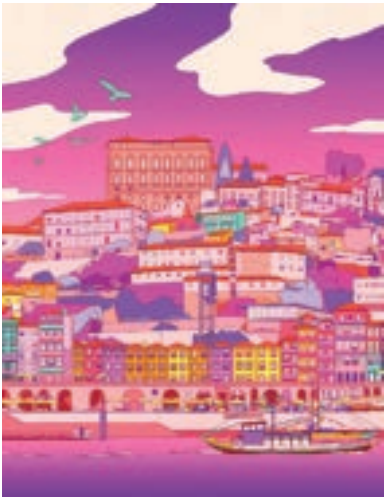
pag. 22

PORTO II
CAMILA NOGUEIRA



NOG-POR-M2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-POR-M1A

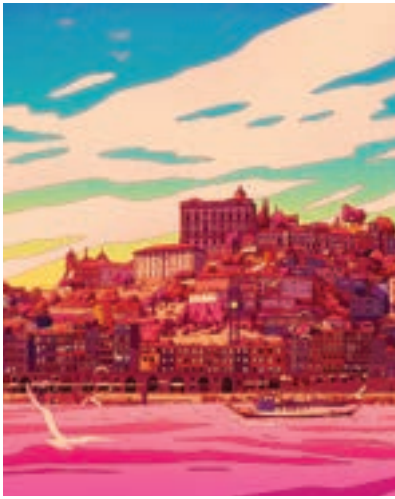
pag. 26

PORTO
CAMILA NOGUEIRA



NOG-POR-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-POR-V1A

pag. 24

GARDEN OF EDEN
CAMILA NOGUEIRA



NOG-GRE-V2A

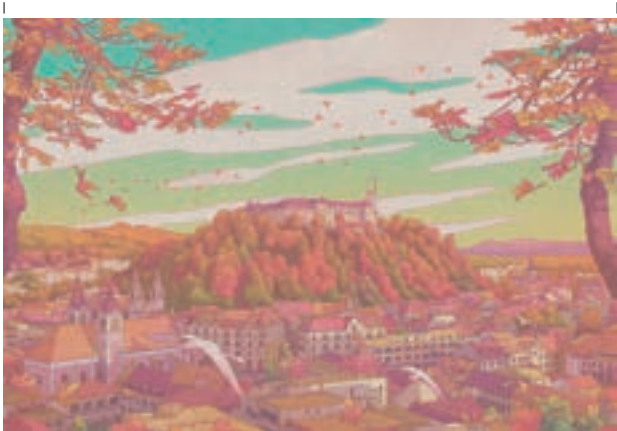
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-GRE-V1A

pag. 28

LJUBLJANA
CAMILA NOGUEIRA



NOG-LJU-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-LJU-V1A

pag. 30

COLIBRÌ I
CAMILLA MOSCONI

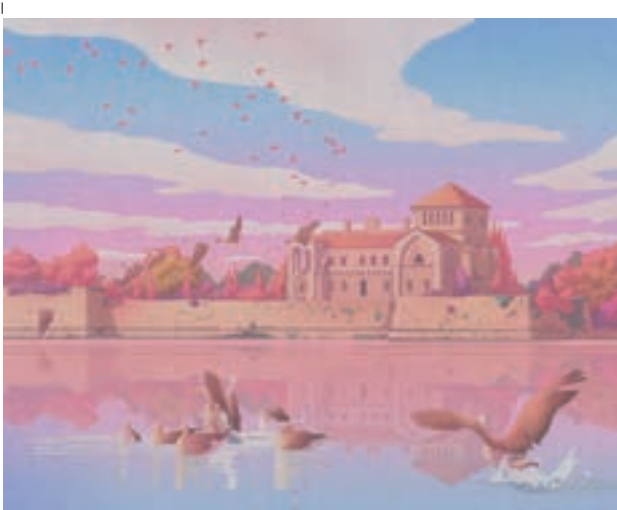


pag. 34

MOS-CLB-BLU

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

TATA LAKE
CAMILA NOGUEIRA



NOG-TAL-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No



NOG-TAL-V1A

pag. 32

COLIBRÌ II
CAMILLA MOSCONI



pag. 36

MOS-CLB-VER

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

OASI URBANA
FEDERICA LAZZATI



LAZ-OAS-V1A



LAZ-OAS-V2A



pag. 38

LAZ-OAS-V3A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

TISBE
SILVIA PASTA



pag. 42

PAS-TIS-GRI

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

EMILY
SILVIA PASTA



pag. 46

PAS-EMI-ROS

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

JANE

SILVIA PASTA



pag. 48

PAS-JAN-VER

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

VIRGINIA

SILVIA PASTA



pag. 52

PAS-VIR-ROS

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

MONOTIPO I

FRANCO DALLA POZZA



pag. 54

DAP-QUA-V1B

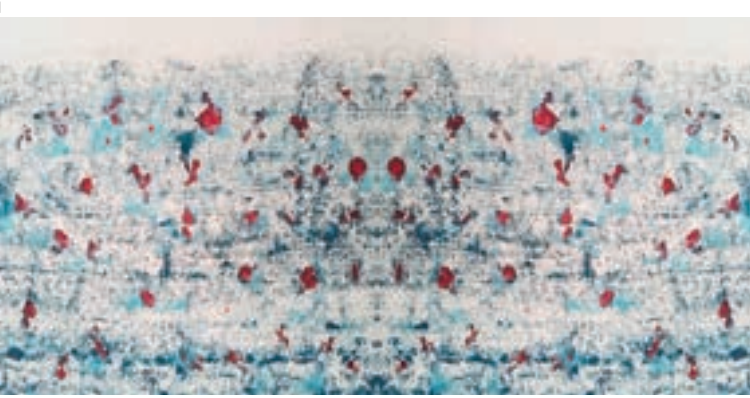


DAP-QUA-V1A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

MONOTIPO II

FRANCO DALLA POZZA



pag. 56

DAP-QUA-V2A

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

CALCE
MARGHERITA FANTI



pag. 62

FAN-CAL-BEI
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

SUNSET
MARGHERITA FANTI



pag. 64

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



FAN-SUN-MAR



FAN-SUN-BLU

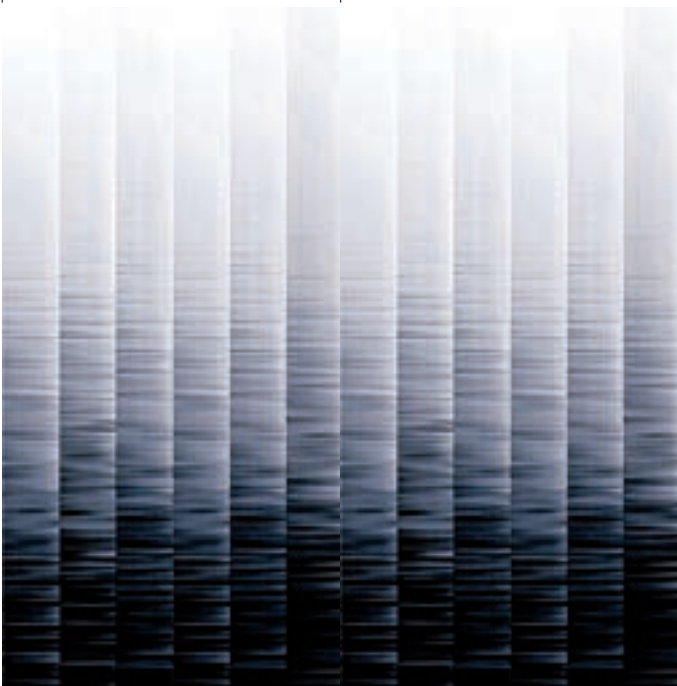
LAKE
MARGHERITA FANTI



pag. 66

FAN-LAK-VER
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

SFUMATURE
MARGHERITA FANTI



pag. 68

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

COLOR OPTIONS

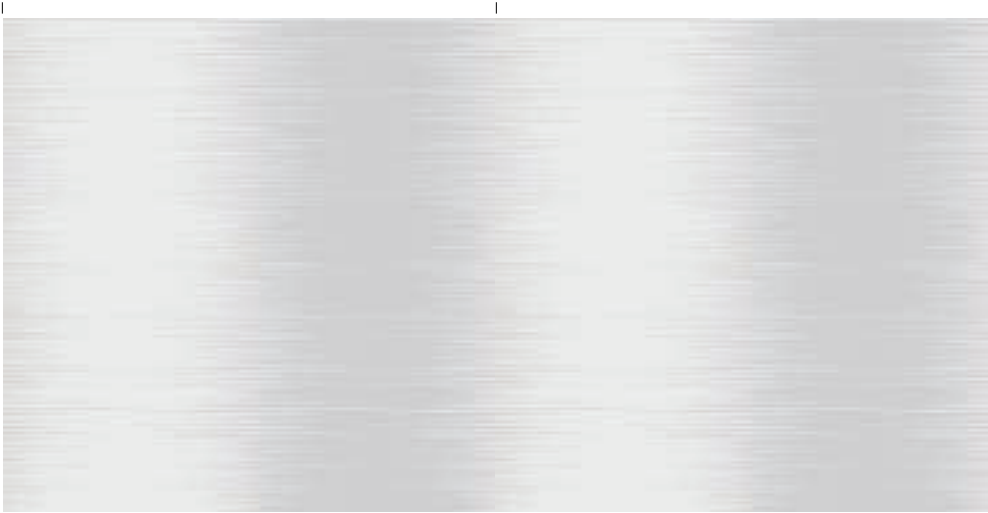


FAN-SFU-MAR



FAN-SFU-BLU

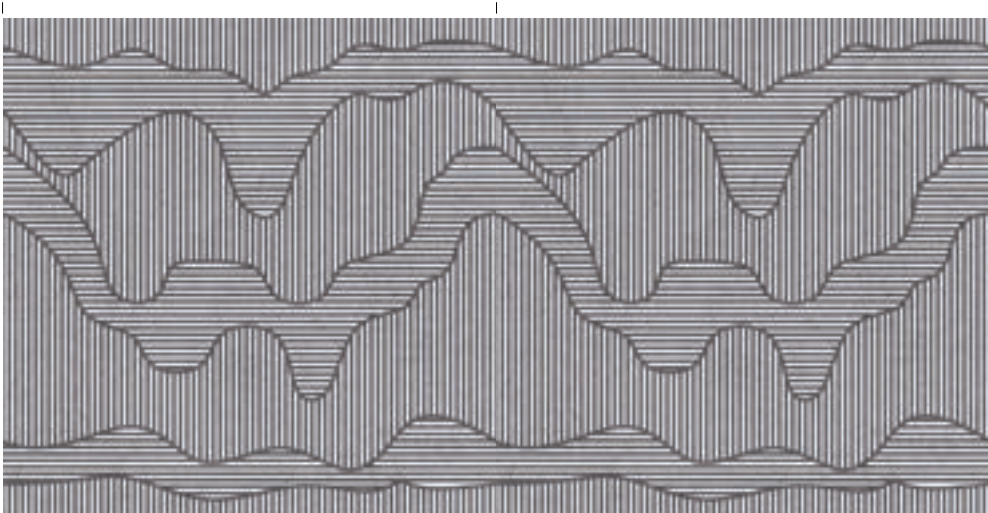
VIBRAZIONI
SILVIA MUSETTI



pag. 70

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

DOUBLE
SILVIA MUSETTI



pag. 74

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



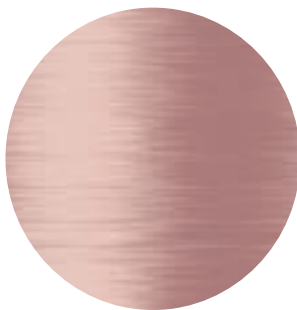
MUS-VIB-GRI



MUS-VIB-AZZ



MUS-VIB-VER



MUS-VIB-ROS

COLOR OPTIONS



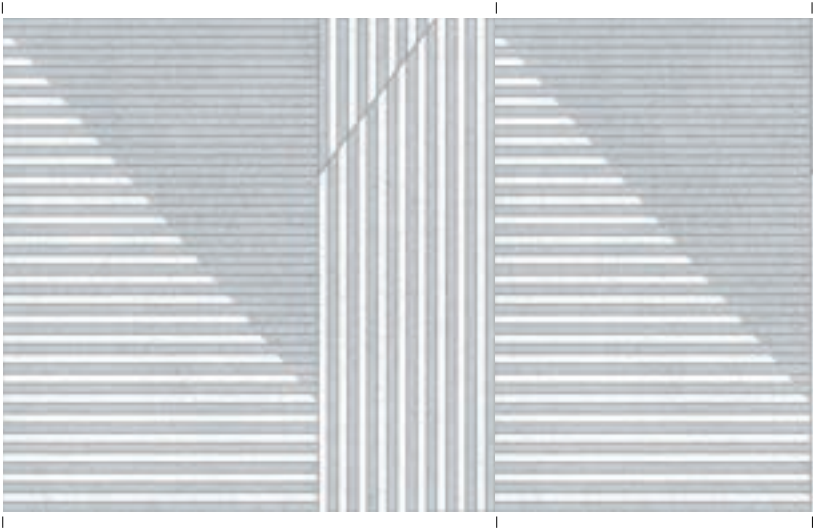
MUS-DOU-SCU



MUS-DOU-CHI

CROSS

SILVIA MUSETTI

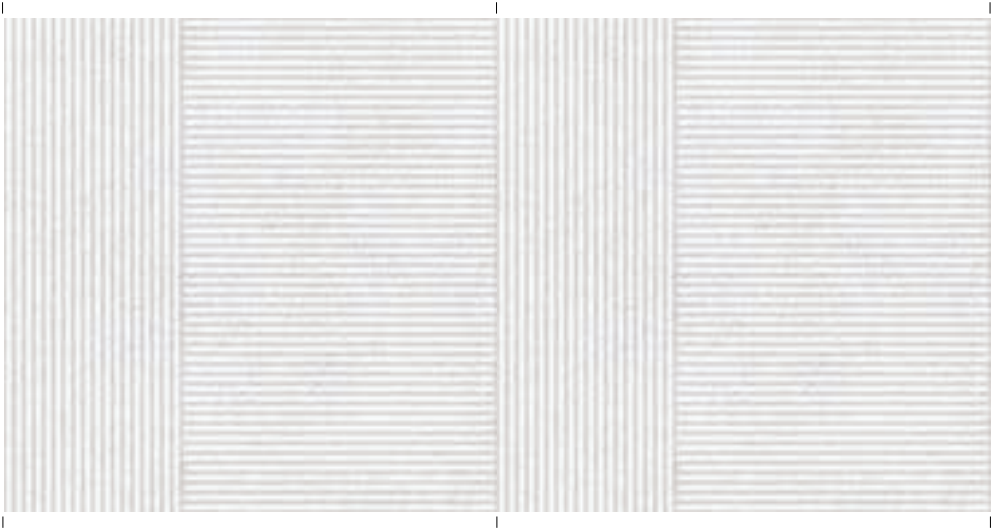


pag. 76

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

ROW

SILVIA MUSETTI



pag. 78

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



MUS-CRS-AZZ



MUS-CRS-GRI

COLOR OPTIONS

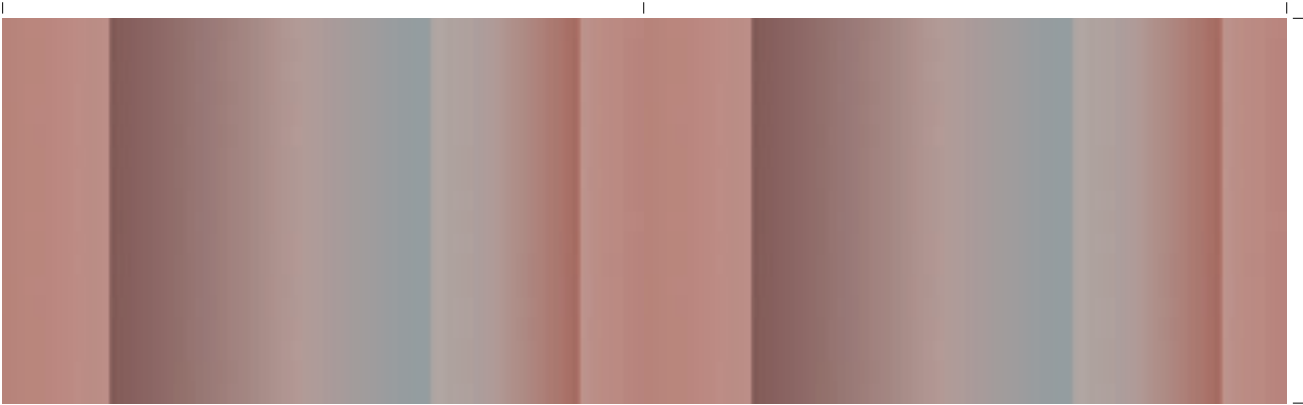


MUS-ROW-GRI



MUS-ROW-ROS

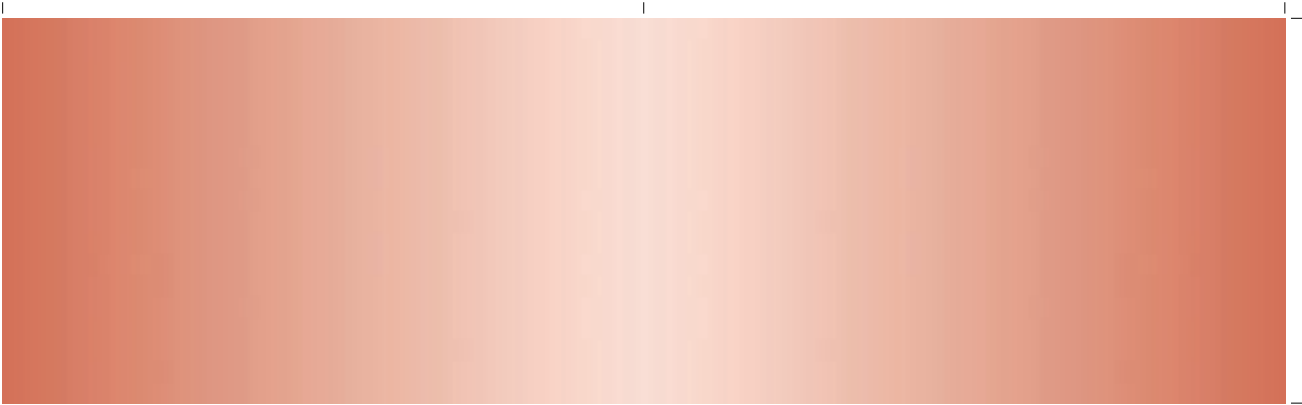
SHADE TAGLI
CARLOTTA FORTUNA



FOR-SHD-TGL pag. 80

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

SHADE 1
CARLOTTA FORTUNA



FOR-SHD-ORZ pag. 84

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

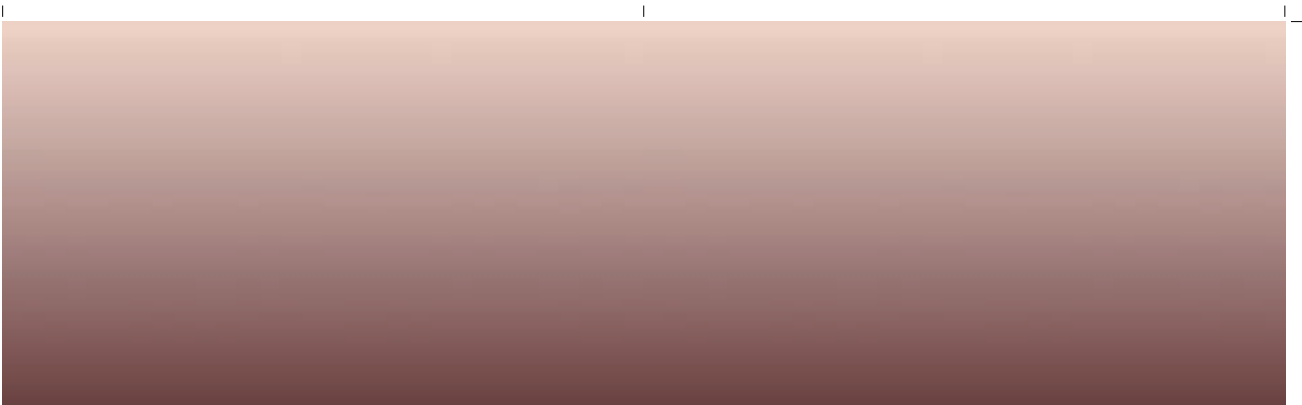
SHADE
CARLOTTA FORTUNA



FOR-SHD-PNT pag. 82

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

SHADE 2
CARLOTTA FORTUNA

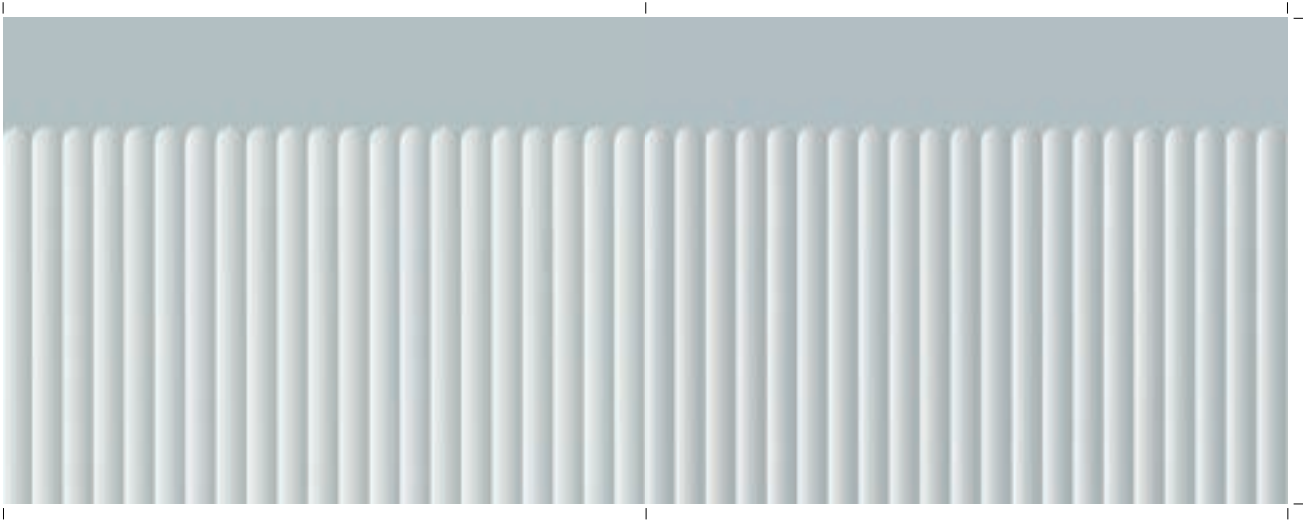


FOR-SHD-VER pag. 86

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

BOISERIE

CARLOTTA FORTUNA



SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

pag. 88

CASSETTI DELLA NONNA / VASI

CARLOTTA FORTUNA



pag. 90

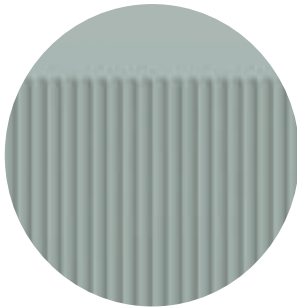
FOR-CSS-VAS

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

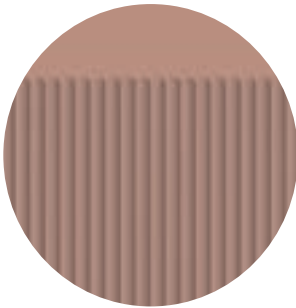
COLOR OPTIONS



FOR-BOI-AZZ



FOR-BOI-VER



FOR-BOI-MAR



FOR-BOI-BIA

CASSETTI DELLA NONNA / GIARDINO
CARLOTTA FORTUNA

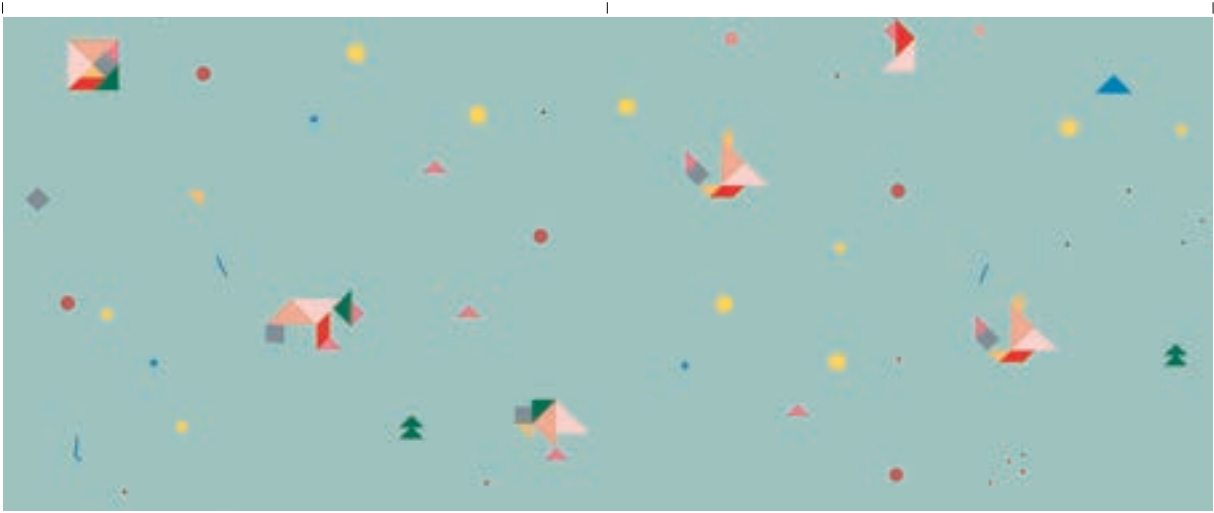


pag. 92

FOR-CSS-GIA

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

MICRODISEGNI / TANGRAM
CARLOTTA FORTUNA



pag. 94

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



FOR-MCD-TGA



FOR-MCD-TGR

MICRODISEGNI / CARNEVALE

CARLOTTA FORTUNA

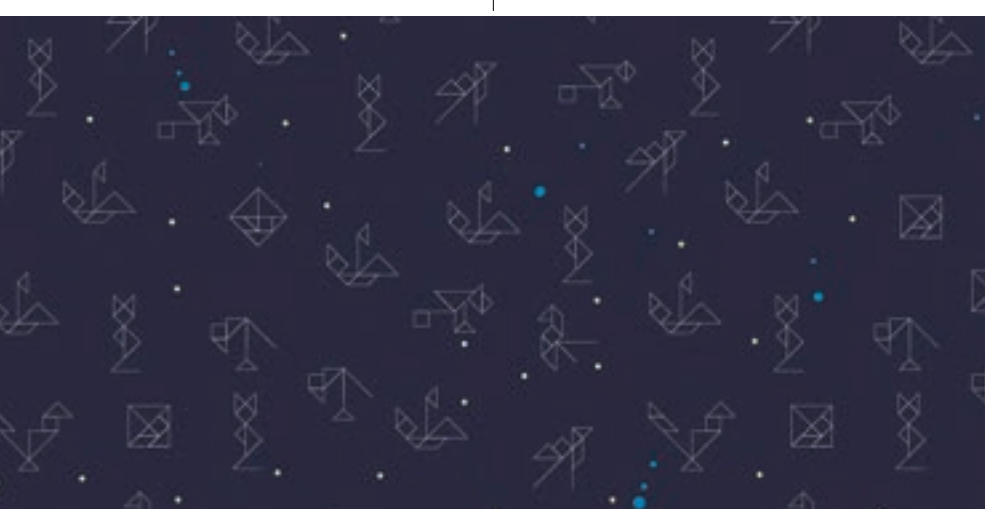


pag. 96

FOR-MCD-CAR
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

MICRODISEGNI / COSTELLAZIONI

CARLOTTA FORTUNA



pag. 98

FOR-MCD-COS
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

PIX.BIÒ

RANDOMDESIGN



pag. 100

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

COLOR OPTIONS

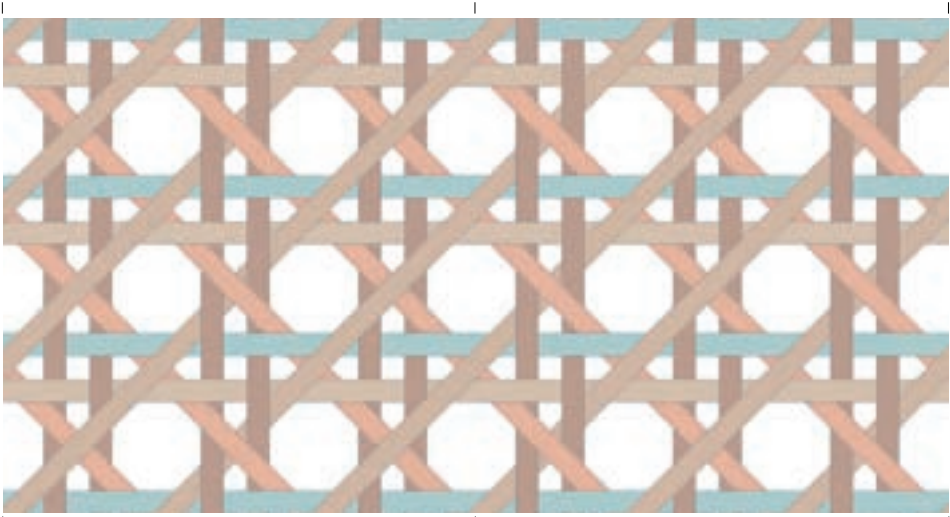


RAN-PIX-NEU



RAN-PIX-FRE

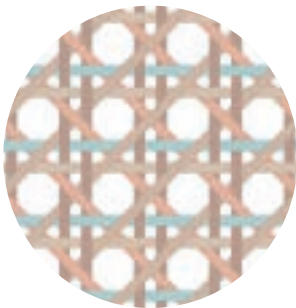
VIENNA
RANDOMDESIGN



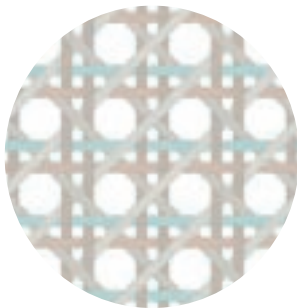
pag. 104

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



RAN-VNA-CLD



RAN-VNA-FRD

FIORE
RANDOMDESIGN



pag. 108

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold/Silver
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

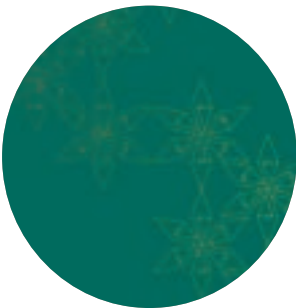
COLOR OPTIONS



RAN-FRE-AZZ



RAN-FRE-BLU



RAN-FRE-VER

ARCHI
SERENA CERILLO



pag. 110

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

ALBA
SERENA CERILLO



pag. 114

CER-ALB-BIA

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

COLOR OPTIONS



CER-ARC-AZZ



CER-ARC-PET



CER-ARC-VER



CER-ARC-ROS

LEI, LA LUNA
IRENE GALLUZZO



SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

pag. 116

SUGGERZIONI GEOMETRICHE
MARTA PALMISANO



SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold/Silver
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

pag. 118

COLOR OPTIONS



GAL-LUN-COL



GAL-LUN-ROS

COLOR OPTIONS



PAL-SUG-GRI



PAL-SUG-GIA

MINIMAL NATURE
IRENE GALLUZZO



pag. 122

GAL-MNN-BEI

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

FOLIAGE
IRENE GALLUZZO



pag. 126

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



GAL-FOL-BLU



GAL-FOL-VER

BIRD
IRENE GALLUZZO



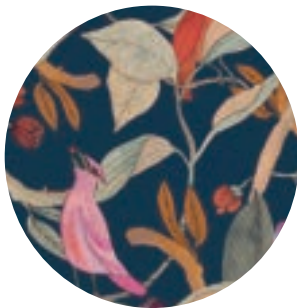
pag. 128

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



GAL-BRD-GIA



GAL-BRD-BLU

FLOWER
SILVIA MUSETTI



pag. 130

MUS-FLO-ROS

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

CONFINI
SILVIA MUSETTI



pag. 134

MUS-CON-COR

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

CAMPO
SERENA CERILLO



pag. 136

CER-CAM-VER
SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

MAREA ACQUA/TERRA
SERENA CERILLO



pag. 140

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



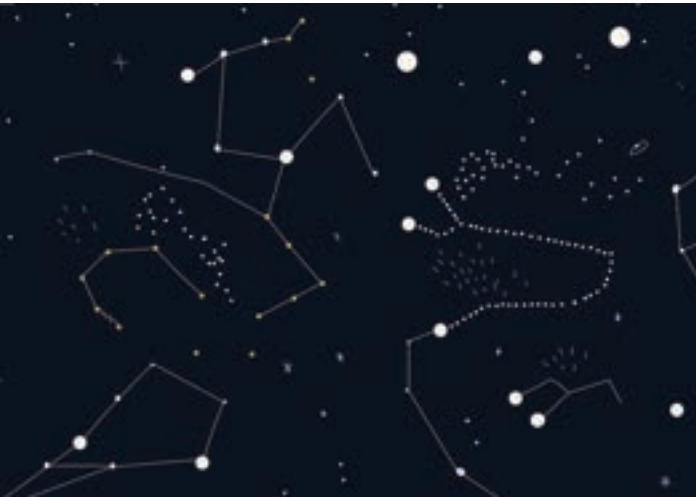
CER-MAR-AZZ



CER-MAR-ROS

MICRODISEGNI/SPAZIO

CARLOTTA FORTUNA



pag. 144

FOR-MCD-SPA

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

EDEN/MONKEY

MARTA PALMISANO



pag. 149

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold/Silver
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

MICRODISEGNI/ANIMALI

CARLOTTA FORTUNA



pag. 146

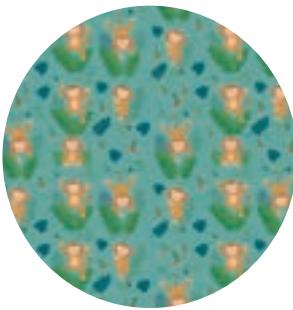
FOR-MCD-ANI

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



PAL-EDN-SCR



PAL-EDN-SCV

EDEN/TUCANO
MARTA PALMISANO



pag. 150

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | Sì
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | Sì

COLOR OPTIONS



PAL-EDN-BIA



PAL-EDN-PET



PAL-EDN-ROS

CASTELLINARIA
SERENA CERILLO



pag. 152

SUPPORTO DI STAMPA | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass
RIPETIBILITÀ IN LARGHEZZA | No
RIPETIBILITÀ IN ALTEZZA | No

COLOR OPTIONS



CER-CAS-ROS



CER-CAS-AZZ



Atelier beWall

Viale Jenner 69/3 - 20159 | Milano

info@be-wall.it - 02.9176 0405

be-wall.it



CATALOGO beWall

Collezione 2023

Direttore artistico: **GIUSEPPE IASPARRA**

3d artist: **ANDREA SASCOR**

Creatività e sviluppo grafico: **ROSSANA IASPARRA**

Copyright BE EDITORS srl

Tutti i diritti riservati/All rights reserved.